

Tuna Ciudad de luz

POCKET BUNDLE

Samengesteld door: Stan 'Compresor' Schrama



Akkoorden

2. No Me Caso

(8/4 Paso doble in D)

Couplet 1

No, No, No, no señor
yo no me casaré.

Así le digo al cura
y así le digo a usted.

Couplet 2

No, No, No, no señor
yo no me casaré.

Estoy enamorado
pero me aguantaré.

Solo

Yo no me caso compadre querido
porque la vida es un puro vacilon.

Yo no me caso compadre querido
aunque me ponga en el pecho un pistolon.

Yo no me caso compadre querido
porque la vida es un puro vacilon.

Yo no me caso compadre querido
pero me aguantaré.

Couplet 3

No, No, No, no señor
yo no me casare.

Así le digo al cura
y así le digo a usted.

Couplet 4

No, No, No, no señor
yo no me casaré.

Estoy enamorado
pero me aguantaré.

3. Aguas Do Dão

Intro	F ₁ [†]	G
D	A	Bm
		D

D Quando Deus criou o mundo,
A
D
G Por bondade ou brincadeira.
D
A Fez o céu e depois a Terra,
D
A E a seguir a parreira

D A
É a alegria da vida

D
Que a gente sente melho

G D
O vinho é coisa santa

A D
Não o bebesse o prior

F₁₂
Ai amor (Ai amor) Onde é que isto vai parar
G **D**
Foram as águas do Dão
A **D**
Fiquei de pernas para o ar

Couplet 3

D A
E quando falta a coragem D
Para a garota conquistar

D A
Em tempos de marração

D
Quando tudo corre mal

G D
Uma noite nas águas

A D
Levanta logo a moral

Refrein (a capella)

10

Torna a Surriento

para TUNA

E. de Curtis

♩ = 58

Tenor

guitarra 1

Em A D Gm Dm A Dm Vi de ma-re quan-te

11

T. be-lle Spi-ra tan-tu sen-ti - men-te com-me tua chi tie-ne men-te ca sce-ta - to fate su - mna D

g1 Gm/D Dm Bes Dm A

18

T. Guar-da gua chi - stu ciar - di - ne Sien-te sie sti sciu-rea - ran-ce nu pro - fu-moac cu - si fi - ne Em

g1 Fism A D

24

T. din-to co-re se ne va E tu di-cei par-tea - ddi-o! Tea-llun-ta - ne da stu co - re Da sta ter-ra de la - Gm

g1 A Fism Em A Bes

31

T. mmo-re Tie-neo co-re nun tur - na? Ma-nun-me la - ssa! nundar-me stu tur - mien-to Tor-nea Sur - Gm

g1 Dm/A A7 D Em Dmaj7 A7 D

Vertaling:

Ik herinner mij die ene keer
toen ik je ontmoette;
Ik herinner me die ene middag
maar herinner mij niet hoe ik je zag.

Maar ik zal je wel zeggen
dat ik verliefd werd
op die mooie ogen van jou,
en je rode lippen, zal ik niet vergeten.

Hey dit liedje
heeft ziel, hart en leven,
die drie dingen schenk ik jou.
Want ik heb geen geluk

Die drie dingen bied ik je
ziel, hart en leven en niets meer.
ziel om jou te veroveren,
hart om je lief te hebben,
en het leven om met jou te delen .
ziel om jou te veroveren,
hart om je lief te hebben,
en het leven om met jou te delen.

Basloopleje

Am	G	F	E	Dm	Am	E	Am
50 42	63 52	61 53	60 52	40 43	50 42	60 52	50 ↓

5. Alma llanera

(♫/♩ Joropo in Am/A)

Percussie
Cuatro (Am E)
Bás

Basloopje gitaar (zie partij)

| : A

| D

| E

|

| : A

|

| E

|

|

Couplet 1

Yo naci en esta ribera del a_rau_ca vi_brador.

D E 52 42 41

Soy hermano de la espuma

D E 52 42 41

de las garzas de las rosas.

D E A

Soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas

E A↓

y del sol (del sol) y del sol.

Couplet 2

Me arrullo la viva diana de la bri_sa en el pal_mar.

D E 52 42 41

Y por eso tengo el alma

D E 52 42 41

como el alma primorosa.

D E A

Y por eso tengo el alma, como el alma primorosa

E A↓

de cristal (cristal), de cristal.

Refrein

Amo, canto, lloro, sueño,

50 64 62 E 60 62 64 A

con cla_ve_les de pa_sión, con cla_veles de pa_sión.

Para or_nar las rubias crines,

50 64 62 E 60 62 64 A

para or_nar las rubias crines del po_tro que mon_to yo.

50 64 62 E 60 62 64 A

Yo na_ci en esta ribera del arauca vibrador.

50 64 62 E 60 62 64 A E

Soy her_mano de la espuma, de las garzas de las rosas

A↓

y del sol.

couplet (instrumentaal)

refrein

Einde

| A

| D

| E

| E

| A

| A

| A

| A↓

: C	C	C	C		
C	C	G7	G7		
C	F	C	E7	Am	
Dm	G7	C	C	:	2x

C Ciudad de Luz
 Ciudad de Luz
 Ciudad de Luz
 Ciudad de Luz G7
 Ciudad de Luz F C E7 Am
 Somos de Eindhoven, la ciudad de luz
 de Holanda Dm G7 C venimos

UITRO:
 |: C | C | G7 | C | :| 2x
 | C | G7 | C | C | C | |

7. Aquí esta la Tuna

(2/4 Paso doble in A)

Intro | bandurria | A | | | 64 62 | E | | | 62 64 | |
 | A | | | 64 62 | E | | | 62 64 | |
 | A | | | A↓ | | | | |

Couplet 1 A E A
 Aquí está la tuna que con su alegría,
 recorre las calles con una canción. E
 Y con sus guitarras, (y con sus guitarras) | A | | | A↓
 y con su alegría alegre la vida de la población.

Couplet 2 A E A
 Son los estudiantes, muchachos de broma,
 de buenas palabras y gran corazón. E
 Y son trovadores, (y son trovadores)

que llevan en notas, palabras, muchachas,
 un poco de amor. A↓ E↓ A↓

Intermezzo | bandurria | A | | | 64 62 | E | | | 62 64 | |
 | A | | | 64 62 | E↓↑↑ | | |

Solo
 Canta una copla la tuna. (OLE!)

Refrein A E
 La copla del rondador.
 A
 Canta una copla la tuna,
 E
 para que salgas morena
 D A
 a ver a tu trovador.
 E
 para que salgas morena (*¡que buena!) * alleen laatste keer
 D A↓ E↓A↓
 a ver a tu trovador.

Intermezzo
 Solo
 Refrein

8. La Aurora

(2/4 Wals in D)

Intro
D ill bandurial
D | | | D | | |
A7 60 50 64 G | | | D | | |
50 52 54 A7 | | | D | | |

Couplet 1 (2x)
D D, alleen 2e keer
Cuando la aurora tiende, su manto A7 60 50 64
y el firmamento viste de azul
G D
no hay un lucero que brille tanto
A7 D (*alleen 1e keer)
como esos ojos que tienes tú.

Couplet 2 A7
Bella aurora, D
si es que duermes D D7
en brazos de una ilusión. G D
Despierta si estás dormida, morena, si, A7 D7
para escuchar mi canción de amor. G D
Despierta si estás dormida, morena, si, A7 D, A7, D, D
para escuchar mi canción.

(2/4 Paso Doble in D)
Intermezzo
D | D | D | D | D | D |
Couplet 3 (2x)
D
Bella niña sal al balcón, D7 G
que te estoy esperando a ti, D
para darte la serenata, A7 D, A7, D, D
sólo para ti.

G Bebe las cervezas mi hijo,
C D7 G
bebe las cervezas
Em Am D7 G
bebe las cervezas, bebe las cervezas

G Bebe los cubatas mi niño,
C G
bebe los cubatas
Em Am D7 G
bebe los cubatas, bebe los cubatas

G7

INTRO:
|: C | C | G7 | C :| 2x
| C | G7 | C | C | C |

C De Holanda venimos,
G7
de Holanda venimos
C F C E7 Am
Somos de Eindhoven, la ciudad de luz
Dm G7 C
de Holanda venimos

C De Ho-lala-la-la-la-landa venimos, G7
de Ho-lala-la-la-la-landa venimos
C F C E7 Am
Somos de Eindhoven, la ciudad de luz
Dm G7 C
de Holanda venimos

C Ciudad de Luz
Ciudad de Luz
Ciudad de Luz
Ciudad de Luz
Somos de Eindhoven, la ciudad de luz
Dm G7 C
de Holanda venimos

INTRO:
|: C | C | G7 | C :| 2x
| C | G7 | C | C | C |

INSTR/SOLO:

Tuna kaseko medley

kaseko

A CAPELLA:

¿Quieres fiesta?

¡Tuna Ciudad de Luz!

¿Alegria?

¡Tuna Ciudad de Luz!

¿Quieres fiesta y alegria?

¡Tuna Ciudad de Luz!

INTRO:

|| **D** | **A7** | **A7** | **D** | |
| **D** | **D7** **G** | **A7** | **D** **D7** | (2x)

D
¿Quieres fiesta?

¡Tuna Ciudad de Luz!

¿Alegria?

¡Tuna Ciudad de Luz!

¿Quieres fiesta y alegria?

¡Tuna Ciudad de Luz! (2x)

D
¿Quieres fiesta?

¡Tuna Ciudad de Luz!

¿Alegria?

¡Tuna Ciudad de Luz! (2x)

G
Mi papa me dijo:

cuando viajas por el mundo,

bebe las cervezas, bebe las cervezas

D7

G
Mi mama me dijo:

cuando viajas por el mundo,

bebe los cubatas, bebe los cubatas

G

Mi mama me dijo:

cuando viajas por el mundo,

bebe los cubatas, bebe los cubatas

Cancionero de Tuna

9. La Banda

(4/4 Takierat in E)

Intro

E / **B7**
Botella de ron, ron, ron...

Couplet 1

E
Que suene la banda (que la fiesta va a empezar)

B7
Que suene la banda (que tenemos que bailar)

E
Yo tengo una pena (y me duele el corazón)

B7
Mi vida serena (esta llena de pasión)

Couplet 2

E
Que suene la banda (que suene la banda) **B7**
que la fiesta va a empezar

E
Que suene la banda (vamos a bailar)

B7
Yo tengo una pena (yo tengo una pena) **B7**
y me duele el corazón

E
Mi vida serena (es mi corazón)

Refrein

Em
a a a a

B7
o o o h

ay ay ay ay

B7
o o o h

Couplet 3

E
Bailando, cantando, siempre yo estaré, **B7**
Cuando bailo con mi amor (blote tietten in de zon / teles nudas en el sól)

E
Muy juntos bailando, más yo te amaré, **B7**
Que suene la banda, vamos a beber, **B7**
(Bocadilla con Jamon / Sex anal en el balcon)

E
Que suene la banda, hasta amanecer.

Intro

Couplet 1

Couplet 2

Refrein

Couplet 3

Outro

E / **B7**
Botella de ron, ron, ron...

E
Que suene la banda

10. El Beso

($\frac{9}{4}$ Paso doble in G Em)

Intro

	G(6-5)				B7				
	Em		F#m		B7		E		Em

Couplet 1

En España bendita tierra B7 60 64 50 51 52
donde puso su trono el amor E
En España el beso encierra B7
ale-gría en el corazón. Em Am B7 Em Em↓

Refrein

La española cuando besa Am↓ 60 / 50 *Cdim: x-3-4-5-4-x
es que besa de verdad Dm↓ Cdim↓ E E↓
y a ninguna le interesa Am↓ 60 / 50
besar por trivialidad. Am3/4 Edim3 B7

El beso, 52 50 63 62 Em B7 el beso, el beso en España
lo lleva 52 50 63 62 Em D G la hembra muy dentro en el alma
Te puedo dar un beso de hermano C D G Em
te puede dar un beso en la mano, Am B7 Em 63 60 62 63
y así (Am.)x x Em la besará cuando quiera
pero un beso de amor, Am Em
no se lo dan a cualquiera B7 Em↓ D↓

Intro

Couplet 2

Es más noble yo le aseguro B7 E
y produce mayor emoción B7 60 64 50 51 52
Es el beso sincero y puro B7 E
que va unido con una canción Em Am B7 Em Em↓

Refrein

Eindigen met E ipv Em D

Canción del Corazón (Endecha)

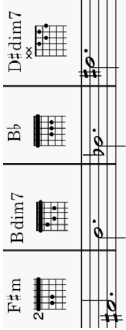
vals

INTRO:

Dm/40	A7/50	Dm/40	Gm/63	Dm/40	A7/50	Dm/40	D7/50
Gm/63	C/53	F/61	Bdim7/52	F/53	Bb/51	A7/50	50 52 54

SOLO:

Dm/40	A7/50	Dm/40	43/43/40
Traigo en el alma un cantar,			
C/52	Bb/51	A7/50	50/54/42
que habla de cosas de amor,			
Gm/63	A7/50	Dm/40	Dm/50
es una endecha sentida,			
Bb/51	Gm/63	A7/50	50/52/54
que la vida me inspiró;			
Dm/40	A7/42	Dm/40	43/42/40
tiene del beso el calor,			
C/53	Bb/51	A7/50	A7/42
y del adiós la amargura,			
Gm/63	A7/50	Dm/40	Dm/53
porque en una— noche oscura,			
Bb/51	Gm/63	A7/50	50/52/54
ha brotado de mi corazón.			



Er is niets dat ik van de wereld vraag, dat ik mijn leven zou uitwissen, met jou, want, als ik aan je denk, kan ik alleen maar een zucht slaken en aan je denken.

Zeg me of het niet is om je te aanbidden, om te dromen om je te kussen en niet wakker te worden,

omdat, als ik je ver weg voel, hoe meer ik er aan denk, hoe meer ik moet huilen.

CORO:

D/40	D/50	F#m/62	F#m/54	D/40	D#dim7/41	Em/42	A7/50
Nada hay que al mundo le pida, que borré mi vida, teniéndote a tí,							
A7/42	A7/50	A7/42	A7/50	A7/42	A7/50	D/40	50/52/54
porque, cuando mas lo pienso, se escapa un suspiro y me acuerdo de ti.							
D/40	D/50	F#m/44	F#m/54	D7/40	D7/50	G/63	55/54/53
Dime si no es adarte, soñar con besarte y no despertar,							
<i>pp</i>	Gm/55	D/40	D#dim7/41	Em/42	A7/50	<i>pp</i>	
porque, sintiéndote lejos, por más que lo pienso me pongo a llorar.							

INSTR:

D/40	D#dim7/41	Em/42	A7/50	(2x)			
D/40	D/50	F#m/62	F#m/54	D/40	D#dim7/41	Em/42	A7/50
A7/42	A7/50	A7/42	A7/50	A7/42	A7/50	D/40	50 52 54

SOLO:

D/40	D/50	F#m/62	F#m/54	D7/40	D7/50	G/63	G/52
Dime si no es adorarte, soñar con besarte y no despertar,							
Gm/63	Gm/55	D/40	D#dim7/41	Em/42	A7/50	D/40	Bb/51 D/40
porque, sintiéndote lejos, por más que lo pienso me pongo a llorar.							

Cancionero de Tuna

11. La Bikina

(3/4 Jongo in G)

Intro

G	B7	B7	Em	Dm	G7
C	B7	Em	Cm↓	D	G↓

Couplet 1

G

Solitaria camina la bikina,

Em

y la gente comienza a murmurar,

C B7 Em

dicen que tiene una pena,

A7

dicen que tiene una pena que le hace llorar.

D D7↓

Couplet 2

G B7

Altanera, preciosa y orgullosa,

Em Dm G7

no permite la quieran consolar,

C B7 Em Cm↓

pasa luciendo su real majestad

G D G

pasa, camina, los mira sin verlos jamás.

Refrein

Cm F DmGm Cm

La bi_ki_na,

F Bb

tiene pena y dolor,

Cm F DmGm A7

La bi_ki_na,

Couplet 3

G B7

Altanera, preciosa y orgullosa,

Em Dm G7

no permite la quieran consolar,

C B7 Em Cm

Dicen que alguien ya vino y se fue

G D G

Dicen que pasa la vida soñando con él

Intermezzo: G Em Am D7↓ Bm Bbm Am D↓

Intro

Refrein

Couplet 3

Finde

G D G

Dicen que pasa la vida soñando con él

G D G G↓

Dicen que pasa la vida soñando con él

*Cm : x 1 3 3 2 1

12. Calatayud

(2/4 Paso Doble in A)

[illegible]

Couplet 1

A
 Por ser amiga de hacer favores.
A↓ EA↓
 Por ser alegre su juventud.
Am E
 En coplas se vió la Dolores,
Am (sieg)
 la flor de Calatayud.

Y el buen nombre de aquella maña
 yo tengo que defender.

Refrein

Si vas a Calatayud, si vas a Calatayud. ^{A E}

Pregunta por la Dolores, una copla la mató, ^{A E}

de vergüenza y sin sabores. ^{D A}

Ves que te lo digo yo,

A	E	A
↓	↓	↓

el hijo de la Dolores.

Couplet 2

A E
Dice la gente de mala lengua,
A ↓ E A ↓
que por tu calle me ve rondar.
E
Am E
"¿Tú sabes su madre quien era?
Am
Dolores la del cantar."

Yo la quería con amor bueno,
más la calumnias la avergonzó.
Y no supo limpiar el cieno,
que la maldad le arrojó.

Refrein

Luis Miguel: Sabor A Mi

F#dim **bm7** **g**
Tanto tiempo disfrutamos de este amor

a **bm7**
Nuestras almas se acercaron tanto así

c#m7 **cm7** **bm7** **e7**
Que yo guardo tu sabor pero tu llevas también

ama17

Sabor a mi **bm7** g

Sin negaras mi presencia en tu vivir **a** **bm7**

Bastaría con abrazarte y conversar **c#m7** **cm7** **bm7** **e7**

Tanta vida yo te di que por fuerza tienes ya **ama17**

Sabor a mi

em	a7	em	a7
No pretendo ser tu dueño			
d	adim	d	
No soy nada, yo no tengo vanidad			
b7	b7	b7	
En mi vida, doy lo bueno			
e	bm7	bm7	
Soy tan pobre que otra cosa puedo			

Adim **bm7** **g**
 Pasaran mas de mil anos, muchos mas
 Yo no se si tenga amor la eternidad **a** **bm7**
 Pero alla tal como aqui, en la boca llevaras **e7**
 Sabor a mi **ama7**

Intermezzo

C#min7 4e fret... Em7 7e fret, D#m7 6e, D7 5e, C#min7, F#7, A

Einde:

Dm E7 Amai7

Sabor, Sabor a mi

53. Venezuela (El Adiós a la llanera)

(♩/♩ Largo in Dm)

Pre-intro (Cuatro -> Guitarron -> rest)
: Dm Gm A7 : :
50 52 54 Dm Gm A : :

Intro Dm Gm A 50 52 54 40 (rust)
: 50 52 54 Ah ah ah : (3x)
Refrein (2x) : :

- Por si acaso ya no vuelvo
- me despidó a la llanera,
40 53 51 A
Venezuela, Venezuela
despedirme yo quisiera,
Dm
pero no encuentro manera.
Gm A 50 52 54 40 Dm.)

Couplet 1 (2x)

Dm
Si yo pudiera tener
Gm
alas para volar
A Dm
como tengo un corazón
Gm A
que sabe muy bien amar.

Couplet 2 (2x)

Dm
Cuántas veces yo quisiera
Gm
que estuvieras junto a mí,
A Dm
pero no encuentro manera
Gm A 50 52 54 2e keer)

Brug (2e keer de akkoorden tussen haakjes spelen)
D(F) G(B)
Mañana cuando partamos
A(C) D.(F.) G.(B.) A.(C.)
un recuerdo te dejaré,
D(F) G(B)
mis la grimas en tus mejillas
A(C)

y el decir qué me llevaré.

Intermezzo (2e keer de akkoorden tussen haakjes spelen)
: 50 52 54 : Dm
A Dm Gm A (C) : :

Brug in F

Refrein + Intro

15. Candombe Para José

(♩/4 ♩/4 in G)

Intro
: G : : : :
C D G G7 D D7++ G++ :

Couplet 1
G

En un pueblo olvidado, no sé por qué
Am
ni su danza de moreno lo hace mover
C D G G7
en el pueblo lo llamaban Negro José
C D G++ D++
amigo Negro José.

Couplet 2
G

Con mucho amor candombea el Negro José
Am
tiene el color de la noche sobre su piel
C D G G7
y es muy feliz candombeando dichoso de él
C D G++ B7++ Em
amigo Negro José.

Solo/refrein

B7
Perdoname si te digo Negro José
Em
que eres diablo pero amigo, Negro José
B7
mi futuro va contigo, Negro José
C D G G7
yo te digo porque sé
C D G D
amigo Negro José.

Intro

Couplet 3
G

Con mucho amor las miradas, cuando al bailar
Am
y el tamboril de sus ojos parece hablar
C D G G7
y su camisa endiablada quiere salir
C D G++ D++
amigo Negro José.

Couplet 4
G

No tienes ninguna pena, al parecer
Am
pero las penas te sobran, Negro José
C D G G7
y hasta en el baile las dejas, lo sé muy bien
C D G++ B7++ Em
amigo Negro José.

Refrein (met laatste regel:)

Fin C D F Am D
amigo Negro José.

17. Cielito Lindo

(3/4 Copla in A)

Intro

		A							
								E7	
							A		

Couplet 1

A
Y ese lunar que tienes, cielito lindo,
Edim E7 Edim: x-1-2-0-2-0
junto_a la boca,

no se lo des a nadie, cielito lindo,
50 54 42 50
que mi me toca.

Couplet 2

A
De tu puerta a la mia, cielito lindo,
Edim E7
no hay más que un paso.

Ahora que estamos solos, cielito lindo,
50 54 42 44 42 54
dame un abrazo.

Refrein (2x)

A A7 D F# Bm E7 50 54 42 44 42 54
Ay, ay, ay, can_nta, no flores,
A Edim E7
porque cantando se alegran,
50 54 42 44 42 54 1e keer, 50 54 42 50 2e keer
cielito lindo, los corazones.

Couplet 3

A Edim E7
Una flecha en el aire, cielito lindo, tiró Cupido.

El a tiró jugando, cielito lindo,
50 54 42 50
y a mí me herí_o.

Couplet 4

A
De la Sierra Morena, cielito lindo,
Edim E7
vienen bajando.

un par ojitos negros, 'cielito lindo,
50 54 42 44 42 54
de contrabando.

Refrein

Refrein(a capella)
Refrein

52. Tuna de Ingenieros

(3/4 Paso doble in A)

Intro

60	64	52606264	50	60	50 64 62	60	64	52	40	44 42 41	42
60	64	52606264	50	60	50 52 54	52	50	64	62	60 61	62 64
A*											

Couplet

A
Va cayendo ya la noche en la ciudad
E
y se acerca la alegre estudiantina
al pandero se oye marcando el compás
A
a los tunos de la viela y la turbina.

Las mujeres quedan todas temblorosas
A7 D
al sentir debajo su balcón cantamos.
A
Y celosas, recelosas, temblorosas
F#m Bm
se les hace el culo gaseosa.

E A
Ante aquesta donosura que gastamos.

Brug

60 62 64 A
La de Ingenieros llegó.

E
Cantando va y su alegría a la ciudad dejó.

Y un tuno con aire vacilón

A A 60 62 64
te alegrará el corazón, mujer.

Refrein

A
Déjate amar por él
A7 D
porque podrás enloquecer de amor.
A F#m
Y sentir la vida llena de alegría,
Bm E A, E, A,
de alegría y buen humor.

Brug (Instrumentaal met kazoo neurie)

Refrein

51. Tuna de Compostalana

(3/4 Paso Doble in D)

Intro:
D↓ ○ ○ | D↓ ○ ○ | D↓ ○ ○ | D↓ ○ ○ : | D↓ ○ ○ : |
G↓ ○ ○ | D↓ ○ ○ | A7↓ ○ ○ | D↓ ○ ○ | Gm↓ ○ ○ | Dm↓ ○ ○ | A7↓ ○ ○ | Dm↓ ○ ○ | Dm↓ ○ ○ | Dm↓ ○ ○ |

Couplet 1
50 52 53 Dm Gm
Pasa la tuna en Santiago
Dm A7 Dm↓
cantado muy quedo romances de amor.
50 52 53 Dm Gm
Luego la noche sus ecos
C F
los cuela de ronda por todo balcón.
C F
Y allá en el templo de Apóstol Santo,
Gm Dm
una niña llora ante su patrón,
Gm Dm
porque la capa del tuno que adora
A7 Dm D7(1e keer, 2e D D7)
no lleva la cinta que ella le bordó.
Refrein D
Quando la tuna te dé serenata,
A7 D
no te enamores, Compostelana.
Que cada cinta que adorna mi capa,
A7 D D7
es un tro de mi corazón.
G D
Ay tray-lay-lay-lay-lay-lay-lay.
A7 D D7
No te enamores, Compostelana.
G D
Y deja la tuna pasar,
A7 D↓
con su tra-la-la-la.
Couplet 2
50 52 53 Dm Gm
Hoy va la tuna de gala
Dm A7 Dm↓
cantando y tocando la marcha nupcial.
50 52 53 Dm Gm
Suenan campanas de gloria
C F
que dejan desierta la universidad.
C F
Y allá en el templo del Apósto Santo,
Gm Dm
con el estudiante hoy se va a casar,
Gm Dm
la galleguiña, melosa y celosa.
A7 Dm D7(1e keer, 2e D D7)
que oyendo esta copla, ya no llorará.
Refrein

19. Clavelitos

(3/4 Vals in A/Am)

Intro:
60 64 52 | 60 | 50 53 42 | 50 | 40 | 53 52 | 50 53 42 | 506361 |
60 64 52 | 60 62 64 | 50 53 42 | 53 52 53 | 40 43 32 | 60 62 64 | 50 53 42 | 50 |

Couplet 1
Am E Am
Mocita, dame el clavel,
E
dame el clavel de tu boca.
En eso no hay que tener
Am 53 52 50
mucha vergüenza ni poca.
G 63 50 52 C
Yo te daré un cas_ca_bel,
53 52 50 G 50 52 C 53 40 41
te lo pro_me_to, mo_ci_ta,
E 60 62 64Am
si tú me das es_a miel,
E A
que llevas en la boquita.
Refrein A
Clavelitos, clavelitos,
E
clavelitos de mi corazón.
Yo te traigo clavelitos
A
colorados igual que un tizón.
Si algún día, clavelitos,
A7 D
no lograra poderte traer,
D A E A↓ E↓ A↓
no_te_creas que ya no te quiero; es que no te los pude cojer.
Couplet 2 (zelfde accorden als couplet 1):
Am E Am
La tarde que a media luz,
E
vi tu boquita de giinda.
Yo no he visto en Santa Cruz
A 53 52 50
otra boquita tan linda.
G 63 50 52 C
Y luego al ver el cla_vel,
53 52 50G 63 50 52C 53 40 41
que lleva_bas en el pelo,
E 60 62 64 Am E A
mirándolo creí ver un pedacito de cielo.

20. Despierta

(4/4 Tango in D)

Intro (inval bandurria)
| 40 42 44 | D7↓ | 63 G↓ 62 | 60 Em↓ 52 | 40 D↓ 50 |
| 42 A7↓ 50 | 42 A7↓ 50 | 40 D↓ 50 | 40 D↓ 50 |

Couplet 1
D
Despierta, dulce amor de mi vida.
D
Despierta, si te encuentras dormida.
A7
Escucha mi voz,
A7
vibrar la con tu ventana.
D
Con esta canción
D
te vengo a entregar el alma.
Refrain
Perdona, *40 42 44 D7↓ G Em (* zelfde als intro)
D
pero no pude mas,
A7
y esta noche te vine a decir
D
Te quiero.

Couplet (instrumentaal tot: Escucha mi voz...)
Refrain
Einde | 50 40 | D↓ |

50. El Torero

(2/4 Paso doble in Am/A)

Intro
| 60 52 53 | 40 53 52 | 53 52 | 53 52 | 52 50 | 63 61 |
| 60 52 53 | 40 53 52 | 53 52 | 53 52 | 52 50 | 63 61 |

E2
E3
E3
E3
E3

Couplet 1 (Solo)
E3
Un domingo en la tarde se tiró al ruedo,
F E3
para calmar sus ansias de novillero.
Vervolg Intro
| 60 52 53 | 40 53 52 | 53 52 | 53 52 | 52 50 | 63 61 |
| 60 52 53 | 40 53 52 | 53 52 | 53 52 | 52 50 | 63 61 |

E2
E3
E3
E3
E3

Couplet 2
A
Torero, valiente,
E E
desplega el capote con arte sin miedo a la muerte.
Bm
La Virgen, te cuida, E7 A 60 62 63 64 E*
y cubre tu manto que es santo mantón de Manila.
Refrain A
Muchacho, te arrimas A7 D D↓
lo mismo en el quite gallardo que en las banderillas.
D Dm A 60 61 F#
Torero, quien sabe Bm E7 A
si el precio del triunfo lo paguen tu vida y tu sangre.
Intermezzo
: G* | F* | G* | F↓ | E* :
| 60 62 | 64 |

Couplet 2 (instrumentaal)
Refrain
Einde | F* | E↓ A↓ |

49. La Sirena

(3/4 Vals in Am)

Pre-Intro: 2 maten gitaar Am

Intro

Am				E				Am	
Am				Dm				Am	
E↓ Am ↓								Am↓	

Couplet 1

Am
Cuando mi barco navega,
E
por la llanura del mar,
pongo atención por si escucho,
Am
a una sirena cantar.

Couplet 2

Am
Dicen que murió de amores,
E
Quién su canción escuchó.
Yo doy gustoso la vida,
Am
Siempre que sea por amor.

Refrein

Am E
Ah, mira, como, corre, vuela, corta las olas del mar.
Am
Quen pudiera a una sirena encontrar. (eerste keer 2x)

Couplet 3

Am Dm
Jaaaa, dat is uit het leven gegrepen,
E Am↓ E↓ A↓
Ja, dat is uit het leven een greep.
Am Dm
Het geluk is altijd met de lepen,
E Am↓ E↓ A↓
Ja, daar zit 'm nou net nou de kneep.

Refrein

21. Don Quijote

(3/4 Paso Doble in E/A/Am)

Intro

Em				D			
C				B7↓			
Em				B7			

52 50 63 52 63 :

Couplet 1

Em B7 Em
En un lugar de la mancha
Em B7 Em
hubo un hidalgo señor
Em B7 Em
el de la triste figura
Em B7 Em
era un gran hombre de honor

Couplet 2

Am
Los libros cuentan la historia
G
de un caballero español
F
que haciendo el bien recorría
F G F E (F G F E) 2x E↓
la tierra de, la tierra de sol a sol

Refrein

A C#m
Don Quijote, Don Quijote
D C#m
leyenda de un caminante
D A
que marcha siempre adelante
C#m E E↓
en busca de un buen amor

Couplet 3

A C#m
Don Quijote, Don Quijote
D C#m
jamás rendía su lan_za
D A
y al bueno de Sancho Panza
C#m E E↓
le contagió su valor

Intermezzo									
Am		G		Am		G			
C		Dm		Am		E			
Am		G		Am		G			
C		Dm		Am		E			

Verhaal instrumentaal
'En un lugar de la mancha
de cuyo nombre no quiero acordarme,
no ha mucho tiempo rondaba
una noble y alegre tuna,
tuna versada en el arte del buen tocar,
forjada en los quehaceres del buen amar,
esplendida en la tareal de bueno comer y del buen beber,
La Tuna Ciudad de Luz'

Refrein
Couplet 4
A (siagje) A
Don Quijote
A:
En la historia
A
tienes gloria
A:
y sincera admiración
(plukken) A A: A A:
en mi corazó_____n
A E: A:
Don Quijote

48. San Cayetano

(#/4 Paso doble in A)

Intro									
A		64 62		E		E		A	
A		64 62		E		E		A	

Couplet 1
A
Hay un lugar en el mundo
E
donde Dios puso la mano
(sa pato) Madrid se llama ese sitio,
A
y es en Madrid la verbenas más chula de San Cayetano.

Couplet 2
A
Las calles engalanadas.
A7 D
La corra la que ilusión.
A
Recuerdan tiempos pasados,
E A: E: A:
con el chotis verbenero y chulapón.

Refrein
A E
Verbenas y verbenas, las mas chipén
chavalas de este barrio,
A
son las que están fetén.
A7 D
Verbenas y verbenas, las mas chipén
A
cohetes, cohetes verbeneros
E A: E: A:
y a bailar a Lavapies.

Alles herhalen (Tenzij "Hay aqua"wordt geroepen)

47. Rondalla

(3/4 Vals in Am/A)

Intro
| : 505253 | Dm | | Am | | E | | Am : |

Couplet 1
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am Dm E
lo que yo te quiero te vengo a decir.
Am E Am
Mirando que la luna extiende en el cielo,
Dm Am Dm Am
su palido velo, de plata y marfil.

Couplet 2
53 52 50 G C
Y en mi cora_zón siempre estás
G C
y no puedo olvidarte jamás,
53 52 50 G C
porque yo na_ci para ti,
53 52 50 G F E
y en mi alma la reina serás.

Brug
Am E Am
En esta noche clara de inquietos luceros
Dm Am E *A
lo que yo te quiero te vengo a decir. (*roffelen)

Refrein
A
Abre el balcón y el corazón,
siempre que pa_se la tuna.
Mira, mi bien, que yo también
siento una pe_na muy honda.
Para que estes cerca de mí
A7 50 52 54 D
te bajaré las es_trellas.
Dm A
Y esta noche callada
*A/F# E A_+_+
de toda mi vida será la mejor. *A/F#:: 2-x-2-2-0

24. Estrellita del Sur

(3/4 Vals Peruano in A)

Intro
E	D	A	50 64 62
E	D	A	50 52 53
C#7		F#m	A_
A	E7	50 54 52	50

Couplet 1
A
Cuando lejos de ti
Bm
sienta penar el corazón
E7
violento en su latir,
A
recordaré de tu reír.
A7
Sublimación que fue
D
canto de amor, himno de paz,
A_ |
y al no habiéndose el dolor,
F#m_ Bm_ E7 *50 54 52 50
todo será felicidad. (BIS) * loople 1e keer, 2e keer A_ |

Couplet 1
Couplet 2
A
No, no, no te digo un adíos,
Bm
Estrellita del Sur,
E7
porque prontie estaré
A
a tu lado otra vez.
50 64 63 F#_ |
Y de nuevo sentir
Bm
tu fragancia sutil,
D A
campanas de bonanza
E7 A
repican en mi corazón.

Couplet 2
Intro
Couplet 1 instrumental
Couplet 1
Couplet 2
Einde (na couplet 2) D A
campanas de bonanza
E7 A Dm A A_ |
repican en mi corazón.

25. Adios

(4/4 Tango in Em)

Intro

Em(67/60)

till band-

uria

Em(67/60)

Am

Em

Am(57/50)

Em

B7(67/62)

Em

E7

Couplet
Em
Adiós, adiós, adiós,
la Ciudad de Luz,
donde con ilusión mi carrera estudié.
Am Em
Adiós, mi universidad,
B7 Em E7
cuyo reloj no volveré a escuchar.
Am Em
Adiós, mi universidad,
B7 Em
cuyo reloj no volveré a escuchar.

[Fonseca]

Vertaling:
Vaarwel, vaarwel, vaarwel,
Lichtstad,
waar ik vol verwachting mijn studie doorliep.
Vaarwel universiteit,
waarvan ik de klok niet meer horen zal.

46. Recuerdos Bolivianos

(2/4 Huapco in D)

Pre intro (2x)

Bm F#

Bm F#

Bm

Bm

D

Bm

Intro (2x)

D A7

D

D

A7

D

Bm(Bm.)

Intermezzo (2x)

Bm.) A7↓

Bm.) A7↓

D

D

Em

F#7

Couplet 1 (2x)

Em

Mucho tiempo te dediqué,

A7 D

La vida entera yo te la di,

F#7

y hoy solo queda de aquel ayer,

Bm

los mil recuerdos que yo te di.

Couplet 2

Em

Se que tienes otro querer,

A7 D

que no lo quieres también lo se,

F#7

cuando le abrazes piensas en mi,

Bm

y en los mil besos que yo te di.

Couplet 3

Em

Quieres alejarte de mi,

A7 D

cuanto más lejos recordará,

F#7

y a cada instante repetirás,

Bm

las siete letras de mi país.

Couplet 1 (instrumentaal)

Couplet 1 (2x), Couplet 2, Couplet 3(Einde Bm.) F#7, Bm.)

Intermezzo

102

42. Luz de Amanecer

Couplet 1 2x (Solo over C3 van Poco a Poco)
Voy subiendo a tu estatura,
C D7 G B7 Em C, D7↓
minero boliviano.

Intro
|: G | | | B7 | Em | | C-D7 |
| G | | | B7 | Em | | D7 : |

Couplet 1 2x
Refrein
X
chinchita que chinchita que chinchita mala,
B7 Em
otros ya duermen y tú trabajas,
B7 Em
Tus formas se gastan con una esperanza,
B7 Em C, D7↓
coqueando y coqueando la vas pasando.

Intro
Couplet 2 2x
Un triste amanecer te está esperando,
C D7 G B7 Em C, D7↓
minero boliviano.

Refrein
Einde
coqueando y coqueando la vas pasando
B7 Em
coqueando y coqueando, estás esperando, tu libertad.
C D7 C, D7 Em B7, Em, ↓, ↓

26. Fonseca

(8/4 Vols in Em)

Intro
Gitaar zet in Em, na inval bandurria, hetzelfde als couplet 1

Couplet 1
Em
Las calles están mojadas
B7
y parece que llovió.

Son lágrimas de una niña,
Em
de una mujer que lloró.

Refrein
Em B7
Triste y sola, sola se queda Fonseca.
Em
Triste y llorosa queda la universidad.

Y los libros, y los libros empuñados
Em B7 Am
en el monte, en el monte de piedad.

Couplet 2
Em
No te acuerdas cuando te decía
B7
a la pálida luz de la luna:

"Yo no puedo querer más que a una,
Em
y esa una, mi vida, eres tú."

Refrein
Vertaling:
De straten zijn nat
en het lijkt of het geregend heeft.
Het zijn de tranen van een meisje,
van een vrouw die gehuild heeft.

Triest en verlaten, verlaten blijft Fonseca achter.
Triest en treurig blijft de universiteit achter.
En de boeken, de boeken zijn verpand
in het pandjeshuis.

Herinner je je niet meer,
dat ik in het bleke maanlicht tegen je zei:
"Ik kan maar van één houden,
en die ene, mijn schatje, ben jij."

27. Granada

(3/4 Vals in G)

Intro
| E___ | F___ | E___ | E___ | F___ | Dm↓ | E↓E↓E↓ |

Couplet 1
Am___
Granada,
tierra soñada por mi,
mi cantar se vuelvo gitano cuando es para ti
E___ F___ E___
Mi cantar hecho de fantasía,
E___ F___
mi cantar flor de melancolía,
Dm↓ ||: 60 64 52 40 53 50 520 53 50 61 :|| 60 E↓ E↓ G↓
que yo te vengo a dar.

Couplet 2
C
Granada,
Am Em F#dim↓ G7
tierra ensangrentada en tardes de toros
Dm7 G G5+ ↓ C
mujer que conserva el embujo de los ojos moros
C Am Em F#dim↓ Em
de sueño rebelde y gitana cubierta de flores
B7 Em B7
y beso tu boca de grana jugosa manzana
Em G↓
que me habla de amores.

Couplet 3
C
Granada,
Am Em F#dim ↓ G7
manola cantada en coplas preciosas.
Dm7 G Dm7 G5+ ↓ C
No tengo otra cosa que darte que un ramo de rosas
C7 F
de rosas de suave fragancia
Fm C Fm6 C C↓
que le dieron marco a la Virgen morena,

Couplet 4a
Ab___
Granada,
Fm6 C Cdim Dm7
tu tierra está llena de lindas mujeres,
G7 C
de sangre y de sol.

41. Poco a Poco (Canción de Huayno)

(4/4 Huayno in G)

Cuatro
| G | | | | |

Intro
: G				
Em				
Em				

Couplet 1 2x
G D G
Poco, Poco a poco me has querido.
B7 Em
poco a poco me has amado.
B7 Em
Al final como has cambiado.
B7 Em
Chascosita de mi amor.

Couplet 2
C D7 G
Nunca digas que no,
B7 Em
Nunca digas jamas.
C D7 G
Son cosas del amor,
B7 Em
Cosas del corazón.

Couplet 3
Em B7 Em
Liqor y caña para cantar,
Em B7 Em
Liqor y caña para bailar.

Intro 2x
Couplet 1 2x
Couplet 2
Couplet 3 herhalen (Alleen zang en percussie)

40. Piel Canela

(4/4 Son In G)

Intro
Am D7 | Am D7 | G Em | G Em |

Couplet 1
Am D7 G Em
Que se quede el infinito sin estrellas
Am D7 G
y que pierda el ancho mar su inmensidad,
B7 Em
pero el negro de tus ojos - que no muera
Am D7
y el canela de tu piel se quede igual.

Couplet 2
Am D7 G Em
Si perdiera el arco iris su belleza
Am D7 G
y las flores su perfume y su color
B7 Em
no sería tan inmensa mi tristeza
Am D7
como aquella de quedarme sin tu amor.

Refrein
Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G Em G
y solamente tú, y tú, y tú.
Am D7 Am
Me importas tú, y tú, y tú,
D7 G
y nadie más que tú.

Solo
E7
Ojos negros, piel canela,
Am D7
que me llegan a desesperar.

Refrein
Intro
Couplet 1 (instrumentaal)
Refrein
Solo
Refrein

Intermezzo
C | Am | Em | F#dim | G7 | G5+ |

Couplet 4b
C C7 F
de rosas de suave fragancia
Fm C Fm6 C
que le dieron marco a la Virgen morena,
Ab
Granada,
Fm6 C Cdim Dm7
tu tierra está llena de lindas mujeres,
G7 C Fm C G7
de sangre y de sol.

28. Guantanamera

(4/4 Son in E)

Intro: inval gitaar |: 60 64 52 50 54 50 52 62 52 50 64 62 : ||

Slagje gitaar: |E A |B7 |

Couplet 1

E A B7
Yo soy un hombre sincero
E A B7
De donde crece la palma.
E A B7
Yo soy un hombre sincero
E A B7
De donde crece la palma.
E A B7
Y antes de morirme quiero
E A B7
echar mis versos del alma.

Refrein

(1e keer basiloop refrein: 50 54 42 50 54 50 52 62 52 50 64 62)

A B7 E A B7

Guantanamera, Guajira Guantanamera,

E A B7 E A B7

Guantaname ra, Guajira Guantaname ra.

Couplet 2

E A B7
Mi verso es de un verde claro,
E A B7
y de un carmín encendido.
E A B7
Mi verso es de un verde claro,
E A B7
y de un carmín encendido.
E A B7
Mi verso es un ciervo herido,
E A B7
que busca en el monte amparo.

Intermezzo

Refrein

Couplet 3

E A B7
Por los pobres de la tierra,
E A B7
quiero yo mi suerte echar.
E A B7
Por los pobres de la tierra,
E A B7
quiero yo mi suerte echar.
E A B7
Que el arroyo de la sie_rra,
E A B7
me complace más que el mar.
Refrein (1x à capella, 2x met instrument)
(loopje eind: 62 52 50 64 62E roffelen)

39. Perfidia

(3/4 Bolero in Cm (C))

Intro
|: Cm Fm | G7 G7↓ 63 : |

Couplet 1

Cm Fm
Nadie comprende lo que sufro yo.
G Cm
Canto para olvidar mi gran dolor.
C7 Fm
Solo temblando de ansiedad estoy.
G G7 G7↓
Todos me miran y se van.

Couplet 2

63 C Am Dm G7 C Am Dm
Mu_jer si puedes tu con dios hablar
G7 C Am
pregúntale si yo alguna vez.
Dm E E↓
Te he dejado de adorar.
63 C Am Dm G7 C Am Dm
Y al mar espejo de mi corazón,
G7 C Am
las veces que me ha visto llorar
Dm E E7
la perfidia de tu amor.

Brug

Dm
Te he buscado donde quiera que yo voy
E
y no te puedo hallar.
Dm
Para que quiero otros besos
G F E E↓
si tus labios no me quieren ya besar.

Couplet 3

63 C Am Dm G7 C Am Dm
Y tu quien sabe por donde andarás
G7 C Am
quien sabe que aventura tendrás.
Dm G7 C Am Dm G7
Que lejos estás de mí.
Couplet 2 (instrumentaal)
Brug
Couplet 3

37. El Parandero

(♯/4 Paso doble in A)

Intro

A			64		E				
E			62	64	A				(64 63)
F#					Bm				
A		E			A↓		E↓	A↓	

Couplet 1 (2x)

A Tanto me gusta el vino y toda la parranda.
E Y todo se me va, en ver que hacer
A↓ E↓ A↓ para enamorar a esa perfida mujer.

Couplet 2

A Bello es amar, (bello es amar)
E a una mujer. (a una mujer)
A Pero es mejor, (mucho mejor)
A a dos o tres. (a dos o más)
F# Porque el amor es tracionero
A yo soy un parandero,
E A↓ E↓ A↓ porque lo voy a negar.

Couplet 3

A Eso es así, (eso es así)
E que lo voy a hacer. (que lo voy a hacer)
A Si en el amor, (si en el amor)
F# todo es perder. (todo es perder)
Bm Porque el amor es tracionero
A yo soy un parandero,
E A↓ E↓ A↓ porque lo voy a negar.

Couplet 1 (Instrumentaal)

Couplet 2

Couplet 3

29. Hoy estoy aqui

(♯/4 Hoega in Am)

Intro

F					G				C
F					G				C
C		G	C		G	C		E7	Am
C		G	C		G	C		E7	Am
Am	E7		Am↓↓						E7

Intermezzo

F									
C				G		C			
G	C				Am		E7	G	C
Am↓↓									Am

Couplet 1

F C
Hoy estoy aqui, mañana me voy
F C E7
Pasado mañana donde me encontraré.
F C
Hoy estoy aqui, mañana me voy
F C E7
Pasado mañana donde me encontraré.

Refrein

G↓ 63 50 52 C↓ 53 40 42
Carittas recibirás, retratos te mandaré
F C E7 Am
Pero a mi persona nunca la tendras
F C E7 Am E7 Am E7 Am↓↓
Pero a mi persona nunca la tendras

Intermezzo

Couplet 2

F C
mañana me voy a la guarnición
F C E7 Am
Soldado seré, dame tu bendición.
F C
mañana me voy a la guarnición
F C E7 Am E7 Am↓↓
Soldado seré, dame tu bendición.

30. Manolo

(#/4 Paso Doble in E♭ (Intro A)/Em(E)

Intro A

E♭m (56 66)

B

Em

Intro B

Em

B7

Em

Intro C

60 42 40 53

B7

Em

60 42 40 53

B7

Em

60 42 41

D

G

60 40 54

C

B7↓

Couplet

B7

Quando la tuna, tuna,

Em

pasea su alegría,

Am D Em

por las calles de la ciudad,

60 42 40 53 B7

nin_gu_na pensaría,

Em

que debajo de la capa

60 63 50 51 B7 Em

vaya es condido un empollón.

Couplet (met aan het einde E in plaats van Em)

Refrein

E

Estudiantes, estudiantes,

60 42 41 54 B7

que te van a sus_pen_der.

Pero al cabo no te importe,

E (single)

si consigues su querer.

E

Estudiantes, estudiantes

E7

que te carguen no es lo peor.

A

Pues sería más denigrante,

A↓

las calabazas en el amor.

B7↓ B7↓ E↓

Intermezzo: Intro, 2x Intro B, 1x Intro C

Couplet (met aan het einde E in plaats van Em)

Refrein

36. Párate

(#/4 Paso doble in D)

Intro

Gm

A7

D

40 44 32 44

F#dim

Couplet 1

40 50 52 54 D

Tú sa_bes bien que me enamoro de tu boca

40 50 52 54 D

Quando me miras en silencio entre la gente

40 40 42 44 G

tú sa_bes bien que alguna pieza se disloca

63 62 63 64 A7

dentro de mí cuando me miras fijamente

Couplet 2

40 50 52 54 D

Pe_ro tú sabes bien que cuando yo te cante

40 40 42 43 F#7 Bm

ba_jo la luna de Valencia en tu balcón

52 52 54 40 E

co_mo ningún desconocido habrá delante

60 60 62 64 A7

en_tonces tú me entregarás tu corazón.

Refrein

50 50 52 54 D

Y diras párate, párate, párate

40 50 40 42 Bb7 A7 D

Y diras cántame, cántame, cántame

40 40 42 44 G

Y diras mírame, mírame, míramé

63 62 63 64 A7

Y diras bésame, besame, besamé 2x

Gm

Quando pase con mí Tuna

F#dim (*) Em

cantando bajo la luna

A7 40 44 32 44

de mí Valencia mujer.

Intermezzo

40 50 52 54 D

40 50 40 42 Bb7↓↓

A7↑↑

D

(2x)

Couplet 1 en 2

Refrein 2x, 1e keer a capella, 2e keer tot (*)

Einde

(*) Em A7↓

D D↓ A7↓ D↓

.la luna_____de mí Valencia mujer.

35. La Paloma

(4/4 Tango in A)

Intro
| : A | | E | | :| A 52 54 52 | 50 | |

Couplet A
Cuando salí de la Habana, ¡valgame Dios!

Nadie me ha visto salir, sino fui yo.

Y unalinda guachinanga, que si señor

que se vino tras de mí, y me dijo adiós.

Brug A E7
Si a tu ventana llega una paloma,

trátaia con cariño, que es mi persona.

Cuéntale mis amores, bien de mi vida,

corónala de flores, que es cosa mía. (rust)

Refrein A E7
¡Ay! chinita que sí, ¡ay! que dame tu amor

¡Ay! que vente conmigo, chinita,

adonde vivo yo. (rust)

¡Ay! chinita que sí, ¡ay! que dame tu amor (roffelen)

¡Ay! que vente conmigo, chinita, (rust)

adonde vivo yo. (rust)

(4/4 Pasadoble in A)
Couplet (instrumentaal)

Brug
Refrein (na solo weer Tango)

31. Moliendo café

(4/4 Tropical in Dm)

Intro
Dm		Dm7M		Dm6		
Dm		D7				
			Gm			
B>		A7		Dm↓ ↓↓ ↓		

Couplet (2x) Dm Dm7M Dm7 Dm6

Caundo la tarde languidece renacen las sombras

y en la quietud los cafetales vuelen a sentir

es la triste canción de amor de la vieja molienda

que en el leíargo de la noche parece decir,

Refrein

C una pena de amor y una tristeza lleva el zampo Manuel en su amargura
B> pasa la noche incansable moliendo café.
A7↓ ↓↓ ↓↓

Couplet (instrumentaal 2x)

Refrein

Couplet (Zonder slagje op einde)

Einde

B> A7↓ Dm Dm7M Dm7 Dm6 Dm↓ ↓↓ ↓↓
que en el leíargo de la noche __ ¡Moliendo Café!

Extra akkoorden:

- Dm x-x-0-2-3-1
- Dm7M x-x-0-2-2-1
- Dm7 x-x-0-2-1-1
- Dm6 x-x-0-2-0-1
- D7 x-x-0-2-1-2

32. La Morena De Mi Copla / Julio

(♯/4 Paso doble in Am/A)

Intro
: E* | F↓ | E* | : |
| 64 50 52 | C | 52 50 | G 63 62 | F | | E↓ F↓ | E↓ |

Couplet 1
E
Julio Romero de Torres
F E
Pintó a la mujer morena,

Con los ojos de misterio
F G C 52 50
Y el alma llena de pena.
G 50 52 C
Puso en sus brazos de bronce
52 50 E
La guita____rra canta_dora.
F E
En su bordón hay suspiros F
Y en su caja una dolora. E

Brug
| Dm* | | B7* | | F* | | E↓ F↓ | E↓ |

Refrein
60 62 64 A E
Morena, la de los rojos claveles
A
La de la reja floría.
50 64 62 60 ¿ E
La reina de las mujeres.
D 40 54 52 50 E A
Morena, (la shubi_du_bi_du) la del bordao mantón, (ding dong ding dong)
A7 D Dm
La de la alegre guitarra,
A E A↓ E↓ A↓
La del clavel español.

Intro
Couplet 2
E
Como escapada del cuadro,
F E
En el sentir de la copla,

Toda España la venera,
F G C 52 50
Y toda España la llora.
G 50 52 C
Trenza con su ta_co_neo, (isoy de Holandal (ding dong), 2x)
solo
la segudi____lla de Es_paña 52 50 E
F E F E
En su bailar es moruna. En la venta de Eritaña.

Brug
Refrein
68

33. Naranjitay

(♯/4 Hoega in Em)

Intro (2x)
| D7 | | Em | | G | | B7 | |
| | | | | | | |

Couplet 1
Em G B7 Em
Naranjitay, pinta pintitay.
Em G B7 Em
Naranjitay, pinta pintitay.
D7
Te he de robar de tu quinta,
G
si no es esta nochechita,
B7 Em E7
Mañana por la mañana. 2x

Intro
Couplet 2
Em G B7 Em
A lo lejos, se te divisa.
Em G B7 Em
A lo lejos, se te divisa.
D7
La punta de tu enaguita,
G
la boca se me hace aguita,
B7 Em E7
y el corazon me palpita. 2x

Intro
Couplet 3
Em G B7 Em
Tus hermanos, mis cuñaditos.
Em G B7 Em
Tus hermanas, mis cuñaditas.
D7
Tu papa sera mi suegro,
G
tu mama sera mi suegra, Em
y tu la prenda mas querida. 2x

Einde
B7 Em
y tu la prenda mas querida. Em B7 Em
B7 Em
y tu la prenda mas querida.